

Cursos 2015

Curso	Fecha	Mes	Días	Horario	Locación
Procedimientos antiguos y actuales de encausto y técnicas a la cera	11,12 y 13	Febrero			Monterrey
Color, luz y atmosfera en la pintura	3, 10, 17, 24 y 7	Marzo y Abril		10:00 am a 2:00 pm	San carlos
Como pintó Velázquez Las Meninas	15, 16 y 17	Abril			Monterrey
Técnicas y materiales	29 y 30	Mayo	viernes y sabado		Naucalpan
Los metales en la pintura	24, 25 y 26	Junio			Monterrey
Cursos de verano	13 a 30	Julio			Naucalpan
Secretos técnicos de los maestros impresionistas	13, 14, 15 y 16	Julio	lunes a jueves	10:00 am a 2:00 pm	Naucalpan
La tecnica pictórica de Vincent Van Gogh	13,14, 15 y 16	Julio	lunes a jueves	3:30 pm a 7:30 pm	Naucalpan
Las técnicas de los pintores fauvistas	17 y 18	Julio	viernes y sabado		Naucalpan
El color y la piel, de Rembrandt a Lucian Freud	20, 21, 22 y 23	Julio	lunes a jueves	10:00 am a 2:00 pm	Naucalpan
El retrato en técnica al encausto	20, 21, 22 y 23	Julio	lunes a jueves	3:30 pm a 7:30 pm	Naucalpan
Procedimientos de los expresionistas	24 y 25	Julio	viernes y sabado		Naucalpan
El dibujo hiperrealista	27, 28, 29 y 30	Julio	lunes a jueves	10:00 am a 2:00 pm	Naucalpan
La pintura hiperrealista	27, 28, 29 y 30	Julio	lunes a jueves	3:30 pm a 7:30 pm	Naucalpan
La técnica Veneciana	9, 10 y 11	Septiembre			Monterrey
Lecciones de anatomia de los grandes maestros	16 y 17	Octubre	viernes y sabado		Naucalpan
La técnica de Monet	9 a 15	Noviembre			Monterrey
Cursos de invierno	30 a 10	Noviembre y diciembre			Naucalpan
Lecciones de dibujo de los grandes maestros	30, 1, 2 y 3	Noviembre y diciembre	lunes a jueves	10:00 am a 2:00 pm	Naucalpan
El rostro y sus expresiones en la pintura	30, 1, 2 y 3	Noviembre y diciembre	lunes a jueves	3:30 pm a 7:30 pm	Naucalpan
Como pintó Velázquez Las Meninas	4 y 5	Diciembre	viernes y sabado		Naucalpan
La tecnica pictorica de Vermeer	7, 8, 9 y 10	Diciembre	lunes a jueves	10:00 am a 2:00 pm	Naucalpan
Atmósferas nocturnas y de penumbras en la pintura	7,8,9 y 10	Diciembre	lunes a jueves	3:30 pm a 7:30 pm	Naucalpan